

問2 次の (A) ~ (L) の中から、本文の内容と一致するものを3つ選び、記号で答えなさい。

- (A) UNICEF gave money to the brothers so they could travel the world.
 (B) First they used an airplane to go from the U.S. to Europe.
 (C) Friendly people in Turkey gave the brothers a very big wagon.
 (D) The people in Turkey were kind enough to give the brothers a new mule.
 (E) It was reported that the brothers were carrying money, so they were attacked by robbers.
 (F) It took Dave less than a hundred days to get better after his injury.
 (G) Jenni was so nice that she gave Dave a ride as he crossed Australia.
 (H) The second mule died in Australia.
 (I) Dave fell in love in Australia.
 (J) One brother was always carefully counting how many steps they walked.
 (K) Dave walked about 200,000,000 steps on the journey.
 (L) Dave returned home more than five years after he started his trip.

【2】次の会話を読み、あとの問いに答えなさい。

Emma: Hey, Rumi. Can I borrow your train pass*?

Rumi: (1) What do you mean?

Emma: I'm going to the department store two stations away with my boyfriend. I'll return to school right away, so I can give the train pass back to you before your club finishes. Then you can use it to go home.

Rumi: Why don't you just buy a ticket?

Emma: It's too expensive! Going there and coming back is more than five hundred yen. If I use your train pass, it's free. Please!

Rumi: Emma, I don't like your idea. The train pass is a special price because it is only for one person.

(2) It's not okay for other people to use it.

Emma: What? You won't give it to me?

Rumi: I just don't feel okay about it.

Emma: Well then, I won't be your friend anymore.

Rumi: I'll be sorry to lose you as a friend. I will give you the money for the ticket if you pay me back tomorrow.

Emma: No. I want your train pass.

Rumi: I'm sorry. I can't do that.

注: *train pass: 定期券

問1 What is the price of a one-way ticket from the school to the department store? Choose the best answer.

- (A) ¥180 (B) ¥230 (C) ¥280 (D) ¥560

問2 Who is in a club? Choose the best answer.

- (A) Rumi (B) Emma's boyfriend (C) Emma (D) No one

問3 Write "two stations away" in Japanese.

問4 Write (1) and (2) in another way in English. Keep the same meaning for each one.

(注意) 答えはすべて解答用紙に記入すること。

【1】次の英文を読み、あとの問いに答えなさい。

How do you travel each day? Many of you use a bus, train or bicycle to go to school, and maybe a car or airplane for family vacations. Also, most of us walk some every day. What is the longest distance that you have walked? Today I want to share the true story of a man who walked around the world.

On June 20, 1970, in the state of Minnesota in the United States, two brothers named Dave and John Kunst began their trip around the world. With a mule* to carry the things that they needed, they walked east to New York City, then flew without the mule, to Portugal. From Portugal, Dave and John walked across southern Europe to Turkey. Friendly people in Turkey gave them another mule and a small wagon to carry enough water for the deserts of Iran and Afghanistan.

One of the Kunst brothers' reasons for the trip was to raise money for UNICEF*. They asked everyone they met to give money to this charity*. However, one newspaper in Afghanistan reported the brothers were carrying this money. Because of this, in the hills near the Hindu Kush mountains of Afghanistan they were attacked by robbers*. Sadly, John was killed and Dave was very badly injured.

It took Dave four months to recover, and then he went back to the same place where the robbers attacked and continued walking through Afghanistan, Pakistan and India. From India, without the second mule, he flew to Perth, Australia. Using another mule, he walked to Sydney. While crossing the Australian desert, this mule died, but a nice Australian woman, Jenni Samuel, volunteered* to carry Dave's things in her car and drive slowly next to him as he crossed the country. From Sydney he flew to Los Angeles and walked back to his hometown in Minnesota, arriving there on October 5, 1974.

During the trip, Dave Kunst used up twenty-one pairs of shoes and walked about twenty million steps. There were many troubles and challenges, of course, but many, many people in all the countries Dave and John went through welcomed them and helped them to go on. About one year after finishing the walk, Dave married the Australian woman who helped him. They are still married today, and Dave often makes speeches about his journey.

注: *mule: 騾馬 (ラバ)

*raise money for UNICEF: ユニセフ基金のために資金を募る

*charity: 慈善事業

*robbers: 山賊

*volunteer: 申し出る

問1 本文の内容とはほぼ同じになるように、空所 (1) ~ (10) に適切な1語を入れなさい。

The Kunst brothers (1) their trip around the world in the summer of 1970 to raise money for UNICEF. First they walked from their (2) to New York City with a mule, and they used an airplane to go to Portugal. Then they walked across the southern part of Europe and went to Turkey. In Turkey, they got a second (3) and a small wagon to carry (4).

As they walked through Afghanistan, there was a (5) accident. One of the brothers, John, was killed by robbers because they (6) that the brothers were walking with money for UNICEF. The other brother, Dave, was (7) killed, but badly injured. After four months, however, Dave went back to the same place and continued walking. He walked through Afghanistan, Pakistan and India. He flew to Australia and walked from Perth to Sydney. On the way to Sydney, he met a nice Australian woman, and she (8) slowly with him walking next to her car. Dave flew to Los Angeles and returned to the state of Minnesota in the fall of 1974.

There were many troubles and challenges, but the brothers were (9) by many people. Dave and Jenni are now (10), and he often makes speeches about his trip.

- (3) They ran into the bathroom soon after they got home.
() () () they got home, they went into the bathroom.
- (4) Kumi decided to go abroad alone.
Kumi () up her () to go abroad alone.
- (5) We can't live without water.
We can't live () we () () water.
- (6) Shall we sing this song at the festival?
How () () this song at the festival?
- (7) May I see it?
Will you () it () () ?

【5】次の広告を見て、あとの問いに答えなさい。

Sheri's Cupcake Store August 10 Baking Class for Kids!
The City's Best Ages 7 and up. Four half-sized cupcakes per child. For any skill level. \$25. 12:30-15:00.

August 17 Gluten-Free Cupel August 21 Parents' Night Off!
Enjoy a gluten-free healthy diet with sweet dessert!
Kids only! Special movie night with cupcake treats.
We will try vanilla, chocolate, and cinnamon cupcakes.
From ages 5 to 9. Call only if large group over 10.
Kids have fun while parents relax! \$18. 18:15-19:45.
Take-home box provided. \$2. 18:00-20:30.

Our Store Hours: MON-FRI: 9:30-20:30 SAT: 9:00-21:00 SUN: Open for events only.

問1 Choose the best answers from below. There may be more than one correct answer.

- (1) What information can you find?
(A) a schedule of special events
(C) where to contact them
- (2) What can mothers or fathers do?
(A) rent a DVD movie
(C) learn about healthy cooking

問2 Answer the questions below in English.

- (1) What will children make on August 10?
(2) How many kinds of cupcakes can people learn to make on August 17?
(3) What can children enjoy on August 21? List two things.
(4) What should you do if you want many of your child's friends to join on August 21?
(5) How many hours is the store open on Wednesdays?
(6) Make your own special event for this store! Who can come? Think freely!

【6】次の日本語を英語に直しなさい。

私たちの学校はすぐにわかります。この丘を10分ほど登ると、左手に赤い建物があります。そこが同志社国際高校です。

問5 What is it and what is that? Write each one in English.

問6 Who is right? Why? Write in English.

【3】次の英文を読み、(1)～(5)の文において下線に入る最も適切なものを選び、記号で答えなさい。

Most countries have a national sport. The United States has baseball, and Japan has sumo wrestling. In the country of Iran (which was called Persia many years ago), young and old people practice a sport known as Varzesh-e Pahlavani, which means "Sport of the Heroes". It is a mix of gymnastics*, wrestling, and weightlifting, and started as training for war. It is practiced in a special building called a "zurkhaneh". Athletes perform in an area of the zurkhaneh that is one meter lower than the floor. The area is usually in the shape of a circle or octagon. The zurkhaneh also has seats for fans and musicians to sit. The sport is played while a guide plays a drum and sings.

An old story says that thousands of years ago, people who practiced Varzesh-e Pahlavani made equipment* that looked like things used in war. These were, for example, big bowling pins and metal shields, which are used to show how strong the athletes are. Teams use these heavy items in exercises which seem almost like dances because of the drumming and singing. At the end of every event is a wrestling match.

The first zurkhaneh were in Iran, but now other countries have them. Varzesh-e Pahlavani is getting more popular. In 2009, the first World Zurkhaneh Championship Games had athletes from twelve countries including Afghanistan, Iraq, Nigeria, Uganda, Germany, and Lithuania.

注：*Gymnastics: 器械体操 *equipment: 器具

- (1) An octagon is a shape with eight _____.
(A) legs (B) meters (C) sides (D) years
- (2) The sports equipment used in Varzesh-e Pahlavani is similar to what people might have used thousands of years ago to _____.
(A) fight (B) dance (C) exercise (D) write
- (3) A zurkhaneh is a place where people _____.
(A) practice sumo (B) make tools (C) eat food (D) exercise
- (4) Varzesh-e Pahlavani events always have _____.
(A) bowling (B) boxing (C) swimming (D) wrestling
- (5) The athletes who perform in Varzesh-e Pahlavani should be _____.
(A) strong (B) lazy (C) clever (D) good singers

【4】次の(1)～(7)の各組の文が互に反対の意味になるように、空所に適切な1語を入れなさい。

- (1) The news surprised me.
I () () () the news.
- (2) During my stay in China, I met my aunt.
() I () in China. I met my aunt.

二〇一一年度 同志社国際高等学校 入学試験(十二月)

国語(問題用紙) その1

(注意) 答えはすべて解答用紙に記入すること。

[1] 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

最初のうちは上々だった。梨央は誰よりも早く現場に入り、施主と職人たちに、これからは自分が管理することになったと挨拶をした。

「未熟ではございますが、間違いないようきんやらせていただきます。至らない点がございましたら、どうぞどんなおっしゃって下さい」

施主は「はいはい、よろしくお願いしますよ」と、あっさりしたものだ。女だということを感じさせないかと身振っていたが、そんなことはなかった。

施主にとっては、カントクが誰かなど問題ではない。そつなくこなしてくれるなら、顔や個性なんか、あつてもなくても構わないのだ。そのことが、身にしみた。

職人たちの反応も、実にあつさりしたものだ。大工の親方や内装業者たちとは、会社で顔を合わせるたびによく話した。みんな、梨央ちゃん梨央ちゃんと可愛がつてくれた。だから、もつとカントクしてくれと思うていたのだが、挨拶して頭を下げるのに、「ああ、はい。よろしく」だけで、さつさと仕事に取りかかる。

当たり前に、建設現場のスケジュールには、余分な時間は一分もない。

建設現場は、静かだ。梨央が担当する増築現場は、はいてい屋内だから、施主家族の話し声や物音がする。だが、職人がいることを意識するのか、仕事中は住人のほうが囁りをひそめる傾向がある。

けれど、静けさを感じる原因は、そんなところにはない。

土地を掘削したり、建物を解体するような大がかりな工事の場合は、半端ではない騒音が長時間響きわたる。だが、土台ができてから、一人一人の職人が担当の場所にとりついて、部材をとりつけ、釘を打ち、塗装をしているとき、あたりの空気はピンと張りつめる。

工具は確かに大きな音を立てる。だが、脳のいい音を立てる時間が短い。口を固く閉じて、一瞬に集中する。みんな携帯を持っていたが、仕事中は着信音はオフにしている者が多い。集中力をそがれるからだ。

建設現場の作業は、どんな小さなことにも危険が伴う。やり直している時間は、もとより、ない。だから、集中せざるを得ないのだ。それが自分のためだから。

微男にそう聞いてはいたが、実際に現場に入って独特の引きしまった空気に触れたとき、梨央は胸を打たれた。

オフィスには、いつも人声があふれていた。電話が鳴り、あちこちで打ち合わせが行われる「ガ、ちよつとした経口が横行する。疑問は人が出づつて梨央とバイトだけになることが多かったハイードリーム時代も、どこかザワザワしていた。

しかし、建設現場には、あつめきの気配もない。職人たちが黙って働くからだ。

現場で、おやみないだ。それが梨央の直感だ。

集中力というものは、集中している人間の姿がこんなにもきれいだとは、オラというものは、集中力の別名か。

改築で古い壁の一部に穴を開けると、職人たちは壁をノックする。音で、内部に響いてはいけなないものがあるかどうかをチェックするのだ。

そして、筋交いなり電話回線があり、彼らはそこに何か「いる」と言う。

「ある」ではなく「いる」とジョウシすること、建物を構成する材のひとつとつて生き物ととらえる現場の感受性が見える。だから、たとえば床や壁や家具を傷つけないようカバを掛けることを、現場では「養生する」というのだ。

養生する。

今の世の中、そんな優しい言葉を聞ける場所が他にあらうだろうか。

家は生き物だ。

関係者、古い現場人間たちがよく言う言葉だ。梨央自身も、微男に出会った現場を探し歩いたとき、少し時間を置いたらもうヨリが変わっているのを「成長」と感じたものだ。

二〇一一年度 同志社国際高等学校 入学試験(十二月)

国語(問題用紙) その2

もしかしたら、家を生きた物ととらえるのは、それを造る職人たち独特の感覚ではないか。そうだとすると、自分にも現場に立ち入る資格がある。

そんな風に感心しながら、同時に自分を励ましていた。だが、梨央は観光客ではない。見学して、感動して、はい、さうならというわけにはいかないのだ。

現場は、すぐに馴れかかった。

(平安寺子「くうねるところすむところ」)

問1 二重傍線部(あ)のカタカナを漢字に直し、必要ならば送りがないをつけなさい。

問2 波線部(一)の(三)のことは意味として正しいものを次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

(一) 懸念
イ 不快な感情を相手に与えること
ウ 予定通りに行かず悩むこと
エ 気を遣って口出ししない
オ 物陰から相手の様子をつかがう

(二) 囁りをひそめる
ウ 姿を消して静かにする
エ 秩序を無視して好き勝手にする
イ 人の邪魔をして平気である

(三) 横行する
ウ 盛んに人びとが往来する
イ 人の邪魔をして平気である

問3 傍線部①・②について、それぞれ「あつさりしたもの」とありますが、なぜ「施主」や「職人」が「あつさり」しているのですか。その理由を説明している一文の最初の五字をそれぞれ抜き出しなさい。

問4 傍線部③「静けさを感じる原因」は何ですか。その理由を文中の語を使って、二十字以内で答えなさい。

問5 傍線部④「梨央は胸を打たれた」とありますが、どのような点に「胸を打たれた」のですか。その内容を具体的に述べている一文の最初の五字を抜き出しなさい。

問6 傍線部⑤「そんな優しい言葉」とありますが、それはどの言葉を指していますか。また、その言葉はどのような点で「優しい言葉」と言えるのですか。その理由を答えなさい。

問7 傍線部⑥「自分を励ましていた」とありますが、自分をどのように励ましていたのですか。説明しなさい。

問8 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

未熟ではございますが、間違いないようきんやらせていただきます。至らない点がございます。どうかどうぞどんどんおつしやして下さい。

(一) 傍線部aの敬語の種類を次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

(二) 副詞を文中より二つ抜き出しなさい。

(三) 点線部X・Y「ない」の文法的な説明として正しいものを次の中から二つ選び、記号で答えなさい。

ア Xは自立語で、Yは付属語である。

イ Xは付属語で、Yは自立語である。

ウ XもYも活用する。

エ XもYも活用しない。

[2] 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

文字のない時代にあつても、話し言葉さえあれば、小さな部族で日常生活を営むには別に支障はありません。でも、部族が大きくなつてくると、目の前にいる相手とだけコミュニケーションをとっていればすむ場合ばかりではありません。

国語 (問題用紙) その3

どんなに叫んでも、聞こえない距離にいる人間ともコミュニケーションをとらなくてはなりません。また、大きな集団生活を営むための決まりやその集団の精神生活を支えるための言い伝えを次の世代に伝える必要が出てきます。さあ、たつては、優れた記憶力の持ち主を選んで、その任務を遂行させたいのです。

ですが、「X」は、耳によって受け取られることだけを目的としていますから、語った途端に消えてしまいます。とくに困るのは、優れた語り手の不慮の死によって、集団の精神生活を支えるための伝承が途切れてしまうことです。なんとか、次の世代に自分たちが苦勞して得た智慧や知識を確実に伝える術はないのか? 記録すること。記録して残せば、後の時代の子孫たちも、それを見ればさきまの智慧や知識を得ることが出来ます。記録するのには適切なものは、何でしょうか。

絵。絵でも確かにある程度は伝えることが出来ます。けれども、描くのに時間がかかるし、観解のないように伝えることは難しい。そもそも、絵というのは、流れ続ける時間のなかのある瞬間をとらえて表現するものです。それに対して、話し言葉は時間の流れに沿って展開するものです。最初から、性質が異なる媒体なのです。時間的に展開する話し言葉は、やはり時間的に展開する「文字」に写し取っていくのが最も合理的な方法です。

日本人も、「文字」に記して自分たちの文化的な財産を子孫に残そうと考えた。でも、「文字」と一口に言っても、どうしたらいいのでしょうか。そもそも「文字」がないのです。なにしろ、「話し言葉」だけで、生活してきましたから、「文字」をどうしたら、手に入られるのか。とるべき方法は二つしかありません。一つは、自分たちで、自分たちの話し言葉を記すのに適した文字を創り出していく方法。もう一つは、すでに創られ使われている他国の文字を借りてきて利用する方法です。

さて、あなたなら、どちらの方法をとりますか。創り出すほうが、一見大変そうにみえます。それに対して、借りる方が簡単そうに思えます。でも、新しく文字を創り出していく方法は、文字を書き出していくシステムさえ思いつけば、思っているよりも創造的で楽しい作業になります。韓国のハングルなどは、その良い例です。ハングルは、李朝第四代国王世宗の時代に学者によって考案され、一四四六年に「訓民正音」として公布された朝鮮固有の文字です。アルファベットのような表音文字でありながら、漢字の原理を取り入れ、母音と子音を組み合わせることで音節単位で書く文字です。一定のシステムに従って体系的に創り上げられています。

さて、もう一方のよその国の文字を借りるという場合は、思っているよりも楽ではないのです。とりわけ、書き記すべき日本語とは違った構造の言語の文字を借りた場合には、その苦勞は半端ではありません。いったん出来上がった家を自分の好みに合わせてリフォームしていく作業を思い起こしてください。新築の家を建てるのよりも、技術がいります。新築の家なら、新米の大工さんにもできる。でも、リフォームは新米の大工さんには出来ません。ジョーレンした大工さんになって、はじめて好みにあったリフォームが出来るとのことです。

出来上がったそれなりに完成している物を作り変えるという作業は、実は新品を作るよりもある意味では大変なことというように、日本人は気づきませんでした。というより、日本には、おどナリに中国という文化国家があり、政治・経済を含めてすべてを取り入れ、吸収せざるを得なかったといった方が正しいかもしれません。中国には、紀元前一五〇〇年頃に発生した漢字が存在しています。尊敬している国に漢字という手本がある。それっ、というわけで、よくも考えずに日本が漢字を借りてしまうのはごく普通の道筋です。

でも、「これ」が、後に日本の表記体系を複雑きわまりないものにしてしまう原因になるのです。日本のように、書かれた人名や地名をどう読むのか見当がつかないなんて国は、そうざらにあるものではありません。文字をよく知っている人でも、正しく声に出して読めないという不思議な国なのです。以下、このことをポイントだけつかみながら述べていくことにします。

文化も高く、日本よりも数段、勝っている中国の漢字を、日本が受け入れたのは、「古事記」や「日本書紀」によれば、三世紀の終わりのこと。中国からの書物『論語』『千字文』との対面がそれであつたと記されています。実際にはもう少し遅く、四世紀頃のことと考えられています。

漢字を借りて、日本語を書き表せば良い。けれども、そんなにうまく行くわけがありません。もともと、中国語と日本語とは異なる体系の言語なのです。たとえば、日本語の語順は、述語が最後に来る。ところが、中国語では、英語と同じく主語の後に直ちに述語が来る。

また、日本語には、多くの助詞・助動詞があり、それが実質的な意味を持つ単語に隣接して接するようにくっついて、文

国語 (問題用紙) その4

法的な役割を示しています。「助動詞」と呼ばれる言語の一つです。一方、中国語には、日本語の助詞・助動詞に該当するようなものがとても少ない。文法的な役割は、実質的な意味を持つ単語の順序で表します。「孤立語」と呼ばれる言語の一つです。こんなふうに、異なる系統の言語の「文字」を借りてしまったために、日本人は日本語を書き表すのに、相当な苦勞を払わなければならなかった。

(山口伸美『日本語の歴史』)

問1 二重傍線部(あ)〜(お)について、(あ)・(う)・(え)・(お)のカタカナを漢字に直し、(い)の漢字の読みがなを答えなさい。

問2 波線部(一)〜(三)のことは意味として正しいものを次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

(一) 不慮

ア 逃げられないこと

ウ おおそれ多いこと

エ 両者に働きかけるもの

オ 両者の仲立ちとなるもの

カ 両者を結合させるもの

キ 個別のものを一つにまとめあげたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

ク 余分なものを削って単純に仕上げたようす

コ バランスよく個々の考えを取り入れたようす

国語（問題用紙） その5

〔3〕次の古文を読み、後の問いに答えなさい。

今は昔、木こりの、山守に斧を取られて、わびし、心憂しと思ひて、類杖突きてをりける。山守見て、
「さるべき事を申せ。取らせん」といひければ、

悪しきだになきはわりなき世間によきを取られてわれいかにせん
（一）

と詠みたりければ、山守返しせんと思ひて、「ううう」と呻きけれど、えせさりけり、さて斧返し取らせてければ、うれしと思ひけりとぞ。人はただ歌を構へて詠むべしと見えたり。

〔宇治拾遺物語〕

※山守：山の番人、関係者以外の者の木を盗伐を監視する者。

問1 波線部（Ⅰ）・（Ⅱ）の現代語訳として正しいものを次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

（Ⅰ）わびし

ア はずかしい

イ つらい

ウ 腹立たしい

（Ⅱ）いかにせん

ア どうしたらよいだろうか

イ なんとかしたい

ウ どうにかなるだろう

問2 傍線部①「よき」の反対語を抜き出さない。また「よき」という語に見られる表現技法を説明しなさい。

問3 傍線部②「えせさりけり」とありますが、それはなぜですか。その理由を説明しなさい。

問4 傍線部③「人はただ歌を構へて詠むべし」とありますが、その意味として正しいものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 人は自分の歌の力を過信して相手を見くびってはならない。

イ 人は誰もが歌の心を深く受け止めるようにしなければならない。

ウ 人はつねづね心にかけて歌が詠めるようにしておかなければならない。

エ 人はいつも歌を詠むことで他の人と交流をしなければならない。

問5 この作品と同じ時代に作られた作品を次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 奥の細道

イ 古今和歌集

ウ 平家物語

エ 大鏡